Додаток №1

до наказу управління освіти

від 10.01.2023 №01

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про міський етап обласної краєзнавчо – патріотичної акції учнівської молоді «Від роду і до роду збережем традиції народу»**

1. **Загальні положення**

1.1. Міський етап обласної краєзнавчо – патріотичної акції учнівської молоді «Від роду і до роду збережем традиції народу»(далі – Акція) проводиться з метою:

* впровадження системи національно-патріотичного виховання учнівської молоді засобами дослідницько-краєзнавчої та творчо – мистецької діяльності;
* залучення учнівської молоді до краєзнавчого руху на Чернігівщині;
* сприяння активізації діяльності учнівської молоді з вивчення історії рідного краю, його культури, звичаїв, традицій, узагальнення багатогранного народного мистецького досвіду;
* формування ціннісного сприймання народних мистецьких традицій та пристосування їх до сучасного життя;
* використання набутих знань у власній творчій діяльності;
* виховання в учнівської молоді любові до своєї Батьківщини, духовності, моральності, шанобливого ставлення до національних надбань, готовності до практичного застосування придбаних навичок для блага рідної країни;
* розвиток індивідуальних творчих здібностей підлітків як стимул їх подальшого духовного життя.
  1. Організатором міського етапу Акції є управління освіти Прилуцької міської ради.

**ІІ. Учасники Акції**

2.1. Учасниками Акції є здобувачі освіти закладів загальної середньої освіти, вихованці закладів позашкільної освіти, дитячих краєзнавчих об`єднань та клубів за двома віковими групами:

- середня - 11-14 років;

- старша – 15-17 років.

2.2. Участь в Акції здійснюється на добровільних засадах.

2.3. Учасники мають дотримуватися вимог цього Положення.

2.4.Під час проведення Акції обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

**ІІІ. Умови участі в Акції**

3.1. Конкурсні роботи повинні складатися з двох частин:

Перша – творча, в якій Учасники виготовляють творчу роботу, що відображає український національний колорит завдяки використанню художньо-естетичних засобів. Учням надається можливість самостійного вибору техніки виконання і форми виробу декоративно-ужиткового мистецтва та матеріалу для його виготовлення. В роботі може бути використаний як один з давніх прийомів традиційного народного ремесла, так і сучасний спосіб створення художнього виробу. Це може бути: вишивка нитками, бісером, стрічками, випалювання, витинанка, аплікація, виріб з паперу, соломки, лози, глини, солоного тіста та інших зручних для виконавців матеріалів.

На зворотній стороні творчої роботи повинна бути етикетка на експонат, в якій вказані такі дані: назва роботи, техніка її виконання, прізвище та ім`я автора, вікова група, керівник, а також назва закладу освіти, що подає роботу (додається).

На експонатах має бути передбачений спосіб їх кріплення.

Друга – текстова, в якій Учасники описують результати власних досліджень з історії виникнення, розвитку та поширення в даній місцевості того виду декоративно-ужиткового мистецтва, в якому виконана творча робота. Учасники розповідають про співпрацю з народними майстрами , які відроджують давні народні ремесла або опрацьовують сучасні способи виготовлення мистецьких виробів, демонструють особисті успіхи у творчій діяльності;

3.2. Необхідною умовою виконання творчої частини конкурсної роботи є її тематичне, національно-патріотичне спрямування. В роботі можуть бути відображені: національна символіка, народний одяг та предмети побуту українців, народні традиційні обрядові свята, історичні місця та історико – архітектурні пам’ятники нашого краю, видатні особистості Чернігівщини, герби населених пунктів.

3.3. Конкурсні роботи можуть бути як колективними так й індивідуальними.

3.4. Текст краєзнавчо-дослідницької роботи викладається державною мовою та подається в друкованому вигляді, а також на електронному носії інформації (документ Microsoft Word, шрифт Times New Roman – 14 pt, інтервал 1,5) обсягом до 10 сторінок основного тексту. У додатку до роботи обсягом до 10 сторінок розміщуються фотографії (розмір 10 х 15), що відображають етапи пошукової роботи учасників, зустрічі з народними майстрами та майстер-класи з виготовлення творчих робіт, копії давніх світлин зі зразками виробів декоративно-ужиткового мистецтва того часу, застосування цих предметів в повсякденному житті місцевого населення.

3.5. На титульній сторінці зазначаються: назва адміністративно – територіальної одиниці, повне найменування навчального закладу(згідно статуту або положення) та його підпорядкування, тема краєзнавчо-дослідницької роботи, рік написання.

3.6. На другій сторінці зазначаються: прізвище, ім’я автора конкурсної роботи або кожного з членів авторської групи із зазначенням закладу освіти, класу(групи), дати та року народження, домашньої адреси, віднесення автора до певної вікової групи.

Прізвище, ім`я, по батькові керівника (без скорочень), місце роботи, посада та номер контактного телефону (обов`язково).

Такі ж дані для наукових консультантів (у разі їх наявності).

3.7.У текстовій роботі повинен бути список інформаційних джерел, які були використані під час її підготовки.

Список використаних джерел надається у відповідності до ДСТУ ГОСТ 7.1.:2006 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання».

**ІV. Критерії оцінювання**

4.1. Текстова робота оцінюється за такими критеріями:

-відповідність тематиці та вимогам щодо оформлення роботи -6 балів;

-унікальність матеріалу -10 балів;

-практичне значення пошуково-дослідницької і суспільно-корисної роботи, виховний аспект– 8 балів;

-змістовність та якість оформлення роботи, стиль, грамотність, охайність – 8 балів;

-використання зібраних матеріалів в освітньому процесі – 10 балів;

-якість додаткового й ілюстративного матеріалу, наявність в ньому фото та документальних свідчень пошукової роботи учнів, копій давніх світлин – 9 балів;  
-наявність електронного носія-1 бал;

-список інформаційних джерел-3 бали.

4.2. Творча робота оцінюється за такими критеріями:

-відповідність тематиці- 8 балів;

-оригінальність- 8 балів;

-складність і якість виконання- 10 балів;

-майстерність- 10 балів;

-креативність та вдале розкриття теми-9 балів.

4.3. Максимальна сума балів, яку можуть набрати Учасники складає 100 балів.

**V. Умови проведення Акції**

5.1. Акція проводиться в два етапи:

І - міський – з 16 січня по 17 березня 2023 року;

ІІ – обласний - квітень 2023 року.

5.2. Керівниками та консультантами Учасників можуть бути педагоги, керівники гурткової роботи, викладачі виробничого навчання, народні майстри, батьки, фахівці інших зацікавлених установ і організацій.

5.3. Роботи переможців першого (міського) етапу Акції направляються на другий (обласний) етап.

**VІ. Фінансові умови проведення Акції**

6.1. Акція є некомерційною. Участь в ній не потребує жодних вступних внесків від Учасників.

6.2. Витрати на організацію та проведення Акції здійснюється за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

Додаток №2

до наказу управління освіти

від 10.01.2023 №01

**Склад журі**

**міського етапу обласної краєзнавчо – патріотичної акції учнівської молоді «Від роду і до роду збережем традиції народу»**

1. ГОРБУНОВА Л.І. – спеціаліст управління освіти , голова журі;

Члени журі:

1. ВОЛИК А.О.- завідуюча відділом художньо – творчої діяльності ЦТДЮ;
2. САВЧЕНКО Т.М. – директор ЦТДЮ;
3. САЙКО О.А. – головний спеціаліст управління освіти;
4. ТИМЧЕНКО І.В.- завідуюча відділом художньо – творчої діяльності ЦТДЮ;
5. ФРОЛЕНКО І.С. – директор ЦНТТМ;
6. ЧЕПУРНА О.А. – вчитель трудового навчання Ліцею №5 імені Віктора Андрійовича Затолокіна.
7. ЯРЕМЕНКО І.В.- керівник гуртка дівочої школи «Ассоль» ЦТДЮ;

Додаток №3

до наказу управління освіти

від 10.01.2023 №01

**Етикетка на експонат**Розмір: 12х5  
  
  
 Назва роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Техніка виконання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Вік, вікова група\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Керівник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примітка: документ заповнюється без скорочень та абревіатур